



COMUNE di CURINGA

Provincia di Catanzaro

VERBALE di DELIBERAZIONE della GIUNTA COMUNALE

N. 115 del 09/09/2014

OGGETTO : ACCETTAZIONE DELLA DONAZIONE DI INCISIONI DEL PROFESSORE
DOMENICO LO RUSSO.

L'anno **DUEMILAQUATTORDICI**, il giorno **NOVE** del mese di **SETTEMBRE**, alle ore **16,00** nella sala delle riunioni, ubicata nella Sede Comunale, sono stati per oggi convocati i componenti della Giunta Comunale.

Sono presenti i Signori :

Cognome		Nome	Carica	Presente	Assente
PALLARIA	Ing.	Domenico Maria	Sindaco –	X	
MAIELLO	D.ssa	Patrizia Giovanna	Vice Sindaco	X	
SERRATORE	Stud. Univ.	Barbara Ornella	Assessore	X	
FRIJIA	Per. Agr.	Giuseppe	Assessore	X	
MAIELLO	Geom.	Antonio	Assessore	X	
			Totale	5	

Partecipa alla presente seduta il Segretario Comunale **Dr. Paolo Lo Moro**. Il **Dr. Ing. Domenico Maria Pallaria**, nella sua qualità di Sindaco, assume la Presidenza e, riconosciuto legale il numero degli intervenuti, dichiara aperta la seduta.

IL SINDACO

PREMESSO che il professore Domenico Lo Russo ha manifestato al sindaco la volontà di fare dono al Comune di alcune sue incisioni da collocare presso la sede comunale;

PRESO ATTO che l'oggetto della donazione consiste nello specifico:

1. *Caduta di stella*, 2014, cm 32x46,3, tecnica mista su carta;
2. *Non voglio sapere se*, 2014 (2010), cm 45x32, collage, incisione;
3. *Filicuso*, 2014, cm 32x45, tecnica mista, incisione;
4. *1965*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta;
5. *Senza titolo*, 2014, cm 49x34,5, tecnica mista, incisione su carta plastificata;
6. *Delfini a Curinga 1960*, 2014, cm 32x45, incisione;
7. *Fiori a colori*, 2014, cm 32x46,2, incisione;
8. *Ultima serenata*, 2014, cm 45x32, tecnica mista, incisione;
9. *Curinga 2000, 16 luglio*, 2014, cm 32x46,5, incisione su carta plastificata;
10. *Musica*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta plastificata;
11. *Musica*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta plastificata;
12. *Ultima...*, 2014, cm 49,5x34,5, tecnica mista, incisione su carta plastificata;
13. *Serenata a tre*, 2014, cm 32x45, incisione su carta plastificata;
14. *Serenata*, 2014, cm 45x32, incisione su carta plastificata;
15. *Serenata*, 2014, cm 32x45, tecnica mista;
16. *Non voglio sapere se domani piove*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta;
17. *Ultima serenata a Curinga*, 2014, cm 45x32, incisione su carta, tecnica mista;
18. *Serenata a colori*, 2014, cm 45x32, incisione su carta plastificata;
19. *Serenata con orchestra*, 2014, cm 32x45, incisione su carta plastificata;
20. *Paesaggio a Curinga*, 2014, cm 32x45, incisione, tecnica mista.

CONSIDERATO che tale donazione riveste carattere meramente liberale non essendo vincolata ad alcuna controprestazione a favore del soggetto donante;

VALUTATO che tale gesto di liberalità contribuisce a incrementare il patrimonio culturale e artistico del Comune di Curinga dato il significativo pregio artistico della donazione;

DATO ATTO che la suddetta donazione può a tutti gli effetti rientrare tra le donazioni di beni mobili di cui all'art. 783 del Codice Civile;

RITENUTO quindi di poter accogliere la donazione del professore Domenico Lo Russo con l'impegno di esporla all'interno dell'edificio dell'Ente;

VISTI gli art. 782 e ss del Titolo V del Codice Civile;

VISTO l'art 8 del T.U.E.L. approvato con D. Lgs 267/2000;

VISTO lo Statuto Comunale;

CON VOTI unanimi

D E L I B E R A

ACCETTARE dal professore Domenico Lo Russo la donazione delle seguenti incisioni:

1. *Caduta di stella*, 2014, cm 32x46,3, tecnica mista su carta;
2. *Non voglio sapere se*, 2014 (2010), cm 45x32, collage, incisione;
3. *Filicuso*, 2014, cm 32x45, tecnica mista, incisione;
4. *1965*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta;
5. *Senza titolo*, 2014, cm 49x34,5, tecnica mista, incisione su carta plastificata;
6. *Delfini a Curinga 1960*, 2014, cm 32x45, incisione;
7. *Fiori a colori*, 2014, cm 32x46,2, incisione;
8. *Ultima serenata*, 2014, cm 45x32, tecnica mista, incisione;
9. *Curinga 2000, 16 luglio*, 2014, cm 32x46,5, incisione su carta plastificata;
10. *Musica*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta plastificata;
11. *Musica*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta plastificata;
12. *Ultima...*, 2014, cm 49,5x34,5, tecnica mista, incisione su carta plastificata;
13. *Serenata a tre*, 2014, cm 32x45, incisione su carta plastificata;
14. *Serenata*, 2014, cm 45x32, incisione su carta plastificata;
15. *Serenata*, 2014, cm 32x45, tecnica mista;
16. *Non voglio sapere se domani piove*, 2014, cm 32x45, tecnica mista su carta;
17. *Ultima serenata a Curinga*, 2014, cm 45x32, incisione su carta, tecnica mista;
18. *Serenata a colori*, 2014, cm 45x32, incisione su carta plastificata;
19. *Serenata con orchestra*, 2014, cm 32x45, incisione su carta plastificata;
20. *Paesaggio a Curinga*, 2014, cm 32x45, incisione, tecnica mista.

DARE ATTO che gli stessi sono stati consegnati al Comune, tramite il vicesindaco e assessore alla cultura Patrizia Maiello, in data 2 settembre 2014.

DISPORRE che le opere vengano collocate all'interno della sede dell'Ente per essere esposte al pubblico.

DEMANDARE al competente ufficio l'iscrizione nell'inventario dei beni comunali.

DICHIARARE la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 del D. Lgs 18 agosto 2000, n. 267.

DOMENICO LO RUSSO nasce a Curinga il 3 novembre 1936.

Conseguita la maturità presso il liceo classico F. Fiorentino di Lamezia Terme si iscrive alla facoltà di Medicina dell'università di Palermo e successivamente a quella di Firenze dove nel 1962 consegue la laurea in Medicina e Chirurgia.

A Firenze conosce e frequenta alcuni artisti – Lamberto Pignotti, Eugenio Piccini, Ketty La Rocca, Lucia Marucci, Giuseppe Chiari, Silvano Bussotti, Antonio Bueno, Silvio Loffredo - che avrebbero da lì a poco costituito il *Gruppo 70*. Le opere di questi artisti diventano per Lo Russo un punto di riferimento e il primo modello formale e concettuale per le sue prime esperienze pittoriche.

Nel 1963 si sposa. Nello stesso anno conosce Saverio Strati con il quale intratterrà rapporti di amicizia intensa e affettuosa. Nel 1965 consegue la specializzazione in Clinica Otorinolaringoiatrica presso l'università di Torino. Nel 1968 si specializza in Chirurgia Plastica.

Dal 1969 al 1975 dipinge dei quadri i cui soggetti rimandano a storie d'amore, a vicende poetiche e popolari imbevute di sentimenti patetici e colori squillanti. Nel 1976 inizia a frequentare la Galleria *Inquadrature* di Firenze, dove espongono artisti di cultura "sperimentale" e "avanguardistica". Ma è proprio in questo anno che Lo Russo lascia la pittura per una "ricerca tecnologica" tutta sua. Si dedica infatti alla fredda lastra xeroradiografica verde-azzurrina. Recupera e raccoglie le xeroradiografie che il radiologo scarta, oppure crea nuove forme graffiando la polvere di selenio che ricopre la lastra. In seguito trasferirà le immagini su tela fotosensibile con procedimento fotografico, intervenendo manualmente in ogni passaggio. Nascono i *Ritratti*, le *Crocifissioni*, i *Giocattoli*, *Curinga*. In questo anno la Galleria *Inquadrature* espone i suoi nuovi lavori.

Nel 1980 diventa Professore Associato di Chirurgia Plastica all'Università di Firenze.

Nel 1988 ritorna alla pittura recuperando pennelli, colori, spruzzi e materiali eterogenei. Espone alla Galleria *Il Moro* di Firenze.

Nel 1992 vince il concorso a Cattedra ed è chiamato dalla Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Firenze a ricoprire il ruolo di Professore Ordinario di Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica.

Intanto le sue opere vengono esposte alla Galleria *Santo Ficara e Pananti* di Firenze.

Nel 2002 gli viene conferito il premio Città di Curinga per aver dato lustro al suo paese natale.

Lo Russo continua a dipingere e nel 2003 espone alla Galleria *Pananti* una serie di tele intitolate *Contemporaneamente*, i cui temi alludono al mondo della scienza e al sentimento romantico dell'arte. Nello stesso anno organizza, quale Presidente della Società Italiana di Chirurgia Plastica, il Congresso Nazionale a Firenze, presso il *Salone dei Cinquecento* di Palazzo Vecchio. Nel 2004 gli viene consegnato nel *Salone dei Cinquecento* di Palazzo Vecchio di Firenze il Fiorino d'oro per avere introdotto e promosso la disciplina di chirurgia plastica all'Università di Firenze.

La ricerca di Lo Russo, che ha ormai attraversato quattro decenni a partire dalla fertile e controversa epoca della Poesia visiva, è approdata oggi a una sorta di ri-cognizione, ossia riconoscimento dell'oggetto, del contrassegno quotidiano. In particolare, l'artista isola elementi decorativi quotidiani, come gli alberelli o i cespugli, e li identifica in un proprio orizzonte poetico, intervenendo con colori, inserimento di materiali diversi, segni e scritte. Come se Lo Russo volesse intervenire sulla realtà con il proprio bagaglio emotivo e memoriale, offrendo una seconda vita alle cose, colorando provocatoriamente e rendendo unici degli anonimi prodotti seriali. Ne risulta una variopinta galleria di opere ambivalenti e ambiguamente poste sul confine tra scultura e installazione.

Vive attualmente a Firenze.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto come segue:

IL PRESIDENTE

F. to Ing. Domenico Maria Pallaria

IL SEGRETARIO COMUNALE

F. to : Dr. Paolo Lo Moro

Relazione di pubblicazione

Il sottoscritto Responsabile dell'Area Affari Generali, visti gli atti d'ufficio, certifica che copia della presente delibera viene affissa, a decorrere dalla data **odierna**, all'Albo Pretorio dell'Ente per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art. 124 del D. L.vo n. 267/00 e che, contestualmente, gli estremi dell'atto sono stati trasmessi ai Capigruppo Consiliari ai sensi dell'art. 125 del D. L.vo n. 267/2000, con nota prot. n.4362 .

Curinga, lì **07/10/2014**

Il Segretario Comunale

F. to : Dr. Paolo Lo Moro

DICHIARAZIONE di ESECUTIVITA'

Si attesta che la presente delibera è divenuta eseguibile il

ai sensi dell'art. 134, comma 3 del D. L.vo

n. 267/00.

Curinga, lì **07/10/2014**

Il Segretario Comunale

F. to : Dr. Paolo Lo Moro

E' COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE E SI RILASCIA PER USO AMMINISTRATIVI D'UFFICIO

Curinga, lì **07/10/2014**

Il Segretario Comunale

Dr. Paolo LO MORO