

CURRICULUM vitae et studiorum

Dati anagrafici

Cognome: Mancuso coniugata De Sandò

Nome: Stefania

Luogo e data di nascita: Nicastro 01/09/1967

Residenza: Lamezia Terme (CZ) – cap. 88046 in via G. Marconi 101/a

Recapiti: 339.6523294; stefania.mancuso@unical.it

Codice Fiscale: MNCSFN67P41F888E

Titoli culturali e professionali

- Laurea in Lettere Classiche conseguita con 110/110 lode e dignità di stampa l'11/12/1992 presso l'Università degli Studi della Calabria, discutendo una tesi su *Il tesoro ed il Maestro di S.Eufemia nel contesto di una ricerca storico-topografica sull'omonima piana* (relatrice : prof.ssa Paola Pelagatti).
- Specializzazione in Archeologia Classica conseguita con 70/70 e lode il 22.04.1999 presso l'Università degli Studi di Pisa, discutendo una tesi su *La casa urbana in Calabria* (relatore: prof. Giorgio Bejor).
- Corso di Perfezionamento in *Beni Culturali: Archeologia e sviluppo* seguito nel 1996 presso la Scuola Normale Superiore di Pisa – sede di Cortona.
- Corso di Perfezionamento in *Didattica generale e museale* seguito nell'a.a. 1996/1997 presso l'Università di Roma Tre.
- Corso di Perfezionamento in *Gestione e comunicazione; sistemi di gestione, strutture finanziarie, processi decisionali, organizzazione; il ciclo del progetto per la gestione, tutela e valorizzazione; il progetto espositivo e la comunicazione*, conseguito con 55/60 nel 1998 presso la Scuola Normale di Pisa - sede di Cortona.
- Abilitazione all'esercizio della guida turistica per la provincia di Catanzaro conseguita a marzo del 2002.
- Cultore della materia per la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università della Calabria per l'a.a. 2001/2002.
- Ricercatore a t.d. di Archeologia Classica presso il Dipartimento di Archeologia e storia delle arti dell'Università della Calabria per il quadriennio 2005-2009 con rinnovo approvato fino a maggio 2011.
- Assegnista di ricerca in Archeologia Classica presso il Dipartimento di Archeologia e storia delle arti dell'Università della Calabria dal 1 luglio 2011 fino al 1 luglio 2015.

-Idonea per il ruolo di professore di II fascia nell'Abilitazione scientifica nazionale conclusasi a marzo 2014

2. Attività formative e partecipazioni a campagne di scavo archeologico

- Ottobre 1988: scavo al “Tempio della Magna Mater” sul colle Palatino, diretto dal Prof. P.Pensabene dell'Università “La Sapienza” di Roma.
- Agosto 1989: scavo al Cantiere Soriano in Vibo Valentia diretto dal prof. G. Bejor dell'Università degli Studi della Calabria in collaborazione con la Soprintendenza archeologica della Calabria.
- Agosto 1990: scavo della rocca di Asolo, diretto dal prof. G. Rosada dell'Università di Padova.
- Ottobre 1990: scavo in località S.Cono-Spartivento a S. Lucido diretto dal prof. G. Bejor dell'Università degli Studi della Calabria in collaborazione con la Soprintendenza archeologica della Calabria.
- Agosto 1993: scavo di Kyme (Turchia) della missione archeologica italiana dell'Università di Catania.
- Settembre 1994: scavo a Nora (CA) diretto dal Prof. G. Bejor in collaborazione con le Università di Padova e di Genova e la Soprintendenza Archeologica di Cagliari.

3. Partecipazione a convegni in qualità di borsista

- 1990 Convegno internazionale di Studi sulla Magna Grecia - Taranto;
- 1992 Corso Seminariale su “Civiltà, lingua e documentazione storico-archeologica dei Brettii” ,organizzato dall'IRACEB - Rossano (CS).
- 1993 Rassegna internazionale di archeologia subacquea premio - Franco Papò – Giardini Naxos.
- 1996 Giornate di Studi – *Ricerca scientifica e sviluppo: beni culturali e nuove professionalità*, organizzato dalla Scuola Normale di Pisa – sede di Cortona.
- 2003 Convegno Internazionale “Scavo, conservazione e musealizzazione di una *domus* di età imperiale” organizzato dal Comune di Brescia e dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia - Brescia.

- 2004 Convegno Internazionale di studi su “Teatri antichi nell’area del Mediterraneo” organizzato del Centro regionale per la progettazione e il Restauro e dalla Regione Sicilia - Siracusa.

4. Attività didattica

4.1 Attività didattica universitaria

- Professore a contratto per l’a.a. 2001-2002 per l’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

- Professore a contratto per l’a.a. 2002-2003 per l’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5 + CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

- Professore a contratto per l’a.a. 2003-2004 per l’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

- Professore a contratto per l’a.a. 2004-2005 per l’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) del corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

a.a 2005-2006 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell’archeologia* nell’ambito del master biennale europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall’Università della Calabria in partenariato con l’UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l’Université de Rennes II.

a.a. 2005-2006: affidamento dell’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) per il corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

a.a. 2005-2006: affidamento dell’insegnamento di *Archeologia e Storia dell’arte romana* (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell’Università della Calabria.

a.a. 2006-2007: affidamento del modulo di *Archeologia* nell’ambito del Corso di perfezionamento in *Animatore del patrimonio culturale dell’area dell’istmo* nell’ambito del progetto di creazione del distretto culturale *Area dell’istmo: arte, natura e cultura tra Ionio e Tirreno* realizzato dal Centro Herakles per il turismo culturale dell’Università della Calabria.

a.a. 2006-2007: affidamento dell’insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) per il corso di laurea in Scienze Turistiche dell’Università della Calabria.

a.a. 2006-2007: affidamento dell’insegnamento di *Archeologia e storia dell’arte romana* (mod. B) (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e

Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria.

a.a 2007-2008 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia* nell'ambito del master biennale europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

a.a. 2007-2008: affidamento dell'insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) per il corso di laurea in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2007-2008: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia e storia dell'arte romana* (mod. B) (CFU 6) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea in Storia e Conservazione del patrimonio artistico, archeologico e musicale dell'Università della Calabria.

a.a. 2008-2009: affidamento dell'insegnamento di *Metodologia per la valorizzazione dei beni archeologici* (CFU 5) (SSD L-ART/04) per il corso di laurea in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica* (6 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento del modulo di *Archeologia della Magna Grecia* (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2009-2010: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia della Magna Grecia e Sicilia* (9 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea magistrale in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a 2009-2010 attività didattica per il modulo *strumenti e modi di valorizzazione dell'archeologia* nell'ambito del master annuale europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.

a.a. 2010-2011: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (5 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2010-2011: affidamento del modulo di *Archeologia della Magna Grecia* (3 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Lettere e Beni culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2010-2011: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia della Magna Grecia e Sicilia* (9 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea magistrale in Archeologia della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università della Calabria.

a.a. 2011-2012: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (5 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2012-2013: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (5 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

a.a. 2013-2014: affidamento dell'insegnamento di *Archeologia classica e didattica del parco e del museo* (10 CFU) (SSD L-ANT/07) per il corso di laurea triennale in Scienze Turistiche dell'Università della Calabria.

4.2 Attività didattica e seminariale in ambito universitario

a.a. 1995-1996: seminario su *La cinta muraria di Hipponio e l'impianto urbano* per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria.

a.a. 1996-1997: seminario su *Leoreficerie e il Maestro di S.Eufemia* per la cattedra di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi della Calabria.

a.a. 1999-2000 - contratto di supporto alla didattica sulla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università della Calabria.

a.a. 2000-2001 - contratto di supporto alla didattica sulla cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana dell'Università della Calabria.

a.a. 2000-2001: seminario su *Ricognizioni e cartografia archeologica: la piana lametina* per la cattedra di Topografia Antica dell'Università degli Studi della Calabria.

4.3 Attività didattica in corsi post-diploma realizzati in collaborazione con l'Università della Calabria o Master di I e II livello

Ottobre 1994 - marzo 1995: contratto di codocenza per il corso di formazione professionale per *Schedatori di Beni Culturali* svolto presso l'IRACEB di Rossano (CS).

2000: contratto di docenza per un modulo di 10 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. POR "Operatore dei servizi turistici" organizzato dall'Istituto Tecnico Commerciale "Lucifero" di Crotona, Università della Calabria, Imed di Catanzaro ed UNPLI Calabria.

2001: contratto di docenza per un modulo di 30 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. "Tecnico esperto in gestione dei servizi congressuali, promozione eventi, risorse culturali" organizzato dall'IPSSAR di Castrovillari, Università della Calabria, CRAS, CLC e COTAJ.

2001: contratto di docenza per un modulo di 50 ore su *Management strategico dei beni culturali* nell'ambito del corso I.F.T.S. "Tecnico esperto nel settore artistico ,

culturale e museale” organizzato dall’IPSSS di Cosenza, Università della Calabria, Imed di Catanzaro e Museo Civico di Rende.

a.a. 2000-2001: contratto di docenza per un modulo di 98 ore su *Strategie di valorizzazione dei beni culturali* - progetto organizzato dal CIES su *Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione di beni culturali ed ambientali* - finanziamento MURST.

a.a. 2000-2001: contratto di docenza per un modulo di 80 ore su *Modelli territoriali di sviluppo* progetto organizzato dal CIES su *Ingegneria dei sistemi multimodali per la produzione e la fruizione di beni culturali ed ambientali* - finanziamento MURST.

2003-2004: contratto di docenza per due moduli di 20 ore ciascuno su *Storia dell’arte antica e Normativa per i beni culturali* nell’ambito del corso I.F.T.S.-POR “ Tecnico esperto dell’analisi del degrado dei materiali lignei e delle tecniche di recupero e conservazione” organizzato dal Liceo Classico di Lamezia Terme, l’Università della Calabria ed EAFRA di Lamezia Terme.

5. Attività di ricerca scientifica

5.1 Attività di ricerca nell’ambito di progetti universitari

- 2004: collaborazione per gli aspetti della valorizzazione nel “progetto Amantea”: *Amantea medievale. Progetto di conservazione e valorizzazione del castello di Amantea*, in corso di realizzazione da parte del Dipartimento di studi storici e geografici dell’Università degli Studi di Firenze

5.2 Attività di ricerca scientifica e di scavo nell’ambito di progetti dell’Università della Calabria

5.2.1 Collaborazioni per la progettazione di programmi di ricerca e attività sul territorio

1. novembre 1997: creazione del *Centro Herakles per il Turismo Culturale*, cofinanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento del Turismo POM 1994-1999;
2. febbraio 2001: progetto *Magisthère* finanziato dal programma Leonardo da Vinci e finalizzato alla individuazione di nuove figure professionali per il patrimonio culturale;
3. dicembre 2003: progetto *Area dell’Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;

5.2.2 Attività di ricerca

- 1994-1996: Contratto di ricerca presso il Dipartimento di Storia - progetto *Individuazione, catalogazione e valorizzazione dei beni storico-archeologici fra le valli del Savuto e dell'Amato* (fondi POP. Regione Calabria 1990-1993);
- ottobre 1996: scavo in località Castellace di Oppido Mamertina condotto dalla cattedra di Archeologia della Magna Grecia;
- giugno 1998-dicembre 1999: ricercatore senior nell'ambito del progetto europeo per la costituzione del Centro Herakles per il turismo culturale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'UNICAL con mansione di coordinatrice dell'attività di ricerca, informatizzazione dei dati ed *editing*;
- luglio 2003-gennaio 2004: collaborazione nell'ambito del progetto Magisthere per la realizzazione dell'indagine sullo stato dei luoghi della formazione e sulle figure professionali e per la creazione del percorso formativo relativo alle figure professionali del mediatore e del manager del patrimonio culturale in Europa.
- Agosto 2003: partecipazione alle attività di ricerca della XXIII campagna di ricerche e scavi a Kyme realizzata dalla Missione Archeologica italiana – Università di Catania
- Agosto 2004: partecipazione alle attività di ricognizione ed analisi per la ricerca archeologica sul teatro nell'ambito della campagna di ricerche e scavi a Kyme realizzata dalla Missione Archeologica italiana – Università di Catania
- Ottobre 2004 - ottobre 2006: coordinatrice del progetto *Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale e finanziato dal Consorzio ACRI delle fondazioni bancarie delle Casse di Risparmio;
- Aprile 2004 – ottobre 2006: coordinatore didattico del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.
- giugno 2007 – aprile 2009: coordinatore didattico della II edizione del master europeo di I livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II
- novembre 2007 – responsabile del tirocinio (laboratorio di ceramica – lavaggio, siglatura, selezione, schedatura e disegno) realizzato in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria e il Comune di Lamezia Terme per gli studenti del corso di laurea in Storia e Conservazione dei beni culturali.
- agosto 2008: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria

- agosto 2009: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria
- settembre 2009 – aprile 2011: coordinatore didattico della III edizione del master europeo di II livello in *Mediazione e Gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria in partenariato con l'UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) - Spagna e con l'Université de Rennes II.
- aprile 2009 - giugno 2011: Progetto Diarcho - Portale. Coordinatore scientifico delle attività di ricerca.
- aprile 2009 - dicembre 2011: Progetto Diarcho - ArTea. Responsabile scientifico.
- maggio 2010 - dicembre 2011: Progetto Diarcho - Mosaici. Responsabile scientifico.
- luglio - agosto 2011: responsabile dell'unità di ricerca impegnata nello scavo del teatro di Kyme eolica nell'ambito della Missione Archeologica italiana – Università della Calabria
-

5.2.3 Realizzazione di mostre e prodotti multimediali

- ottobre-dicembre 1999: consulenza per il CRAS per la realizzazione di un CD-Rom e di un sito Web sull'offerta turistico-culturale delle province di Bari e Vibo Valentia nell'ambito del progetto CRAS-UILDM Horizon/ start-up;
- maggio 2000: allestimento della mostra *Eracle, eroe civilizzatore nella Calabria e nel Mediterraneo* nell'ambito del Festival dell'Aurora – Crotona;
- ottobre 2001: coordinamento ed *editing* per la creazione della banca dati on line del Centro Herakles per il turismo culturale dell'UNICAL
- marzo-giugno 2002: collaborazione in qualità di supervisore della raccolta dati sulle collezioni e controllo di congruità e completezza degli elaborati nell'ambito del progetto MUSEI@CALABRIA: 5 MUSEI CIVICI DELLA PROVINCIA DI Cosenza on-line;
- giugno 2003: collaborazione per la realizzazione della mostra *Il dono di Dioniso: il vino in Magna Grecia tra culto e simposio*, nell'ambito di Vincalabria (7-8 giugno 2003, Cosenza, Villa Vecchia).
- 2004-2005 coordinamento scientifico delle attività di realizzazione di un prodotto multimediale sul parco, fruibile nelle postazioni multimediali presenti all'interno del museo.

- Febbraio-giugno 2007: coordinamento per gli aspetti culturali nella realizzazione di MNEME anteprima virtuale della Mostra *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Mode e forme di interazione culturale*.
- Marzo 2012 : progetto scientifico, coordinamento e cura della mostra fotografica *Scavi archeologici italiani a Kyme eolide*

6. Attività professionale e di ricerca

6.1 Attività svolta come archeologo collaboratore esterno della Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria

6.1.1. Scavi

- giugno 1997: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ);
- luglio 1999: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ);
- marzo-maggio 2000: scavo in località Caposuveto di Gizzeria (CZ);
- giugno-ottobre 2000: controllo dei lavori di ammodernamento dell'autostrada nel tratto Falerna-Pizzo Calabro;
- giugno-ottobre 2001: scavo del foro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ);
- ottobre-novembre 2001: controllo dei lavori di ammodernamento dell'autostrada nel tratto autostradale Falerna-Pizzo Calabro;
- dicembre 2001 – maggio 2002: scavo del teatro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ);
- maggio-giugno 2002: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ) per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di Terina.;
- luglio 2002–settembre 2002: scavo del teatro nell'ambito del progetto per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di *Scolacium* - Roccelletta di Borgia (CZ);
- aprile–dicembre 2004: monitoraggio e presenziamento archeologico nei lavori di movimento terra realizzati per la costruzione del metanodotto Palmi-Martirano DN 48" 4° tratto Maida-Martirano Km 31,700
- settembre-ottobre 2006: scavo in località Iardini di Renda di Sant'Eufemia Vetere (CZ) per la creazione e la valorizzazione del parco archeologico di Terina.

6.1.2. Schedatura di materiale archeologico

- maggio-giugno 2000: schedatura di 700 reperti archeologici conservati nel museo archeologico lametino;
- giugno-ottobre 2002: schedatura di 250 reperti archeologici finalizzata alla valutazione della consistenza del premio di rinvenimento.

6.1.3 Allestimenti museali e realizzazione di prodotti finalizzati alla valorizzazione

- luglio 1997:allestimento del Museo Archeologico Lametino;
- dicembre 2002–aprile 2003: consulenza scientifica per l’allestimento del museo archeologico di *Scolacium* – Roccelletta di Borgia (CZ)
- novembre 2003-aprile 2004: collaborazione alla realizzazione di prodotti multimediali finalizzati alla fruizione e valorizzazione del parco di *Scolacium* – Roccelletta di Borgia.
- Maggio 2005 allestimento del Museo del parco archeologico di *Scolacium*
- Febbraio 2010 allestimento del Museo Archeologico Lametino
- maggio 2012 Mostra Fotografica *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*, A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), Centro Direzionale BCC Mediocrafi, Rende maggio 2012.
- Settembre 2014 *Mostra Il dono di Dioniso, storia consumo e produzione del vino nel mondo antico*, Notte dei ricercatori Rende Università della Calabria

6.2 Attività svolta per ditte, società private o gruppi di lavoro

maggio-luglio 1993: scavo in località “Casalini” di S. Sosti (CS);

maggio-luglio 1994: scavo in località Serra Maiori di Nocera;

1995 controllo dei lavori di metanizzazione di Cariatì in zone indiziate da presenze archeologiche;

2007 - coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Vallefiorita, Gasperina e Palermi in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Sansostene in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di S. Anna (Cutro) in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Andali e Cropani in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Belcastro-Marcedusa in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008-2010 coordinamento scientifico delle attività archeologiche (preventiva, esecuzione di saggi preliminari e assistenza archeologica) nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Cortale in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2008 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Mesoraca in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

Dicembre 2008 – febbraio 2009 coordinamento delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione dell'ammodernamento della SA-RC nel tratto Falerna – Altilia Grimaldi in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

Luglio 2008 – luglio 2011 coordinamento delle attività di indagine archeologica e presenziamento nei lavori di ammodernamento della SA-RC nel tratto Falerna – Altilia Grimaldi in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

2009 componente del gruppo di lavoro coordinato dal dott. Beniamino Tenuta per elaborazione del PSC (area beni archeologici e culturali) finalizzato alla redazione del Piano Strutturale di Lamezia Terme.

aprile-agosto 2010 coordinamento dell'attività di assistenza scientifica allo scavo nell'ambito dei lavori di realizzazione del Parco archeologico di Taureana nel Comune di Palmi in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas.

giugno 2010 - febbraio 2011, in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas, coordinamento delle attività di assistenza scientifica e approfondimenti stratigrafici nell'ambito dei lavori di realizzazione del metanodotto "Tiriolo, Marcellinara, San Pietro Apostolo realizzato dalla ditta Sicilsaldo.

aprile - settembre 2011, in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas, coordinamento delle attività di assistenza scientifica e approfondimenti stratigrafici nell'ambito dei lavori di realizzazione del metanodotto " gruppo 5, 6 e 7 di metanodotti - derivazione per Decollatura; diramazione per Cicala e S. Pietro Apostolo; allacciamento al Comune di Serrastretta; allacciamento al Comune di Cicala; allacciamento al Comune di S. Pietro Apostolo; diramazione per Colosimi e Bianchi; allacciamento al Comune di Decollatura; allacciamento al Comune di

Soveria Mannelli; allacciamento al Comune di Colosimi; allacciamento al Comune di Bianchi realizzato dalla Ditta Agecos come capofila.

giugno-ottobre 2011, in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas, coordinamento delle attività di assistenza scientifica e approfondimenti stratigrafici nell'ambito dei lavori di realizzazione del metanodotto "Derivazione per Motta Santa Lucia e Conflenti, DN100 (4''), DP 75bar Allacciamento per Motta Santa Lucia e Conflenti, DN100 (4''), DP 75bar realizzato dalla ditta SAF Costruzioni S.r.l.

2011-2012 coordinamento scientifico delle attività di archeologia preventiva nell'ambito della realizzazione del parco eolico di Cutro in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas

maggio 2012 - maggio 2013, in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas, coordinamento delle attività di assistenza scientifica e approfondimenti stratigrafici nell'ambito dei lavori di realizzazione del metanodotto "Derivazione per Diamante Buonvicino e relativi allacciamenti.

giugno 2013 – a tutt'oggi, in qualità di direttore tecnico della società Omniarch sas, coordinamento delle attività di assistenza scientifica e approfondimenti stratigrafici nell'ambito dei lavori di realizzazione del metanodotto "Derivazione per Pentone – Fossato Serralta e relativi allacciamenti.

7. Comitati scientifici e missioni

Membro del Comitato scientifico del Centro Herakles per il turismo culturale dell'Università della Calabria

Membro del Comitato scientifico dell'iniziativa *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale* promossa dall'Università della Calabria in collaborazione con la Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria e sostenuta dalla Regione Calabria.

Membro del comitato scientifico-organizzatore del convegno *Locri e i Pinakes*, Università della Calabria 29-30 ottobre 2009.

Membro, con funzione di coordinatore dell'unità di ricerca sul teatro, della Missione Archeologica italiana di *Kyme* eolide dal 2003 diretta ora dal Prof. A. La Marca dell'Università della Calabria

8. Commissioni di valutazione

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2006

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2007

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel dicembre 2008

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* organizzato dall'UNED (Università a distanza di Madrid) e svoltasi a Madrid nel marzo 2011

Membro della commissione di valutazione della prova finale del master *In Mediazione e gestione del patrimonio culturale in Europa* realizzato dall'Università della Calabria e svoltasi a Rende il 4 aprile 2011

Membro della commissione esaminatrice per la selezione relativa al bando di concorso per la borsa di studio “ David Zard presenta” bandita dall'Università della Calabria nel luglio 2009

9. Relazioni a convegni

- *Gli scavi nell'area del teatro*, in “*Conversazioni nel parco archeologico di Scolacium*”, ciclo di conferenze organizzato dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, Roccelletta di Borgia 13 maggio 2003;

- *Il problema della valorizzazione*, in “*Il castello di Nicastro: passato, presente e futuro*”, incontro-dibattito, Lamezia Terme 11 ottobre 2003;

- *Scheda dello scavo*, in “*Una nuova tabella bronzea iscritta proveniente dai recenti scavi in località “Giardini di Renda”*”, convegno organizzata dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, Lamezia Terme 22 novembre 2003;

- *I vetri della Scolacium romana e tardoantica: note preliminari*, in “*La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*”, giornata di studio organizzata dall'Università della Calabria , Rende 12 marzo 2004;

- *Il paesaggio culturale: una proposta di valorizzazione del territorio lametino* conferenza organizzata dal club UNESCO di Lamezia Terme, Lamezia Terme 3 giugno 2004;

- *Area dell'Istmo: identità storica e valorizzazione*, in “Premio internazionale colonie Magna Grecia organizzato dai distretti 2100-2120 Rotary club, Lamezia Terme 25 settembre 2004;

- *Ceramica e comunicazione in Archeologia e ceramica. Ceramica e attività produttive a Bisognano e in Calabria dalla Protostoria ai nostri giorni*, Bisignano 25-26 giugno 2005;
- *Ricerca archeologica e valorizzazione per lo sviluppo locale. I parchi archeologici di Capocolonna, di Scolacium e di Terina*, Lamezia Terme 28 giugno 2005.
- *Presentazione del progetto Area dell'Istmo: arte, cultura e natura tra Ionio e Tirreno* finalizzato alla creazione di un distretto culturale, Lamezia Terme 24 ottobre 2005.
- *I percorsi di formazione culturale per lo sviluppo locale in Le città europee della cultura: politiche urbane per la valorizzazione del Patrimonio. Esperienze a confronto e programmi integrati di formazione*, Sessione Comune Europea Autunnale, Lamezia Terme - Cosenza 22-23 ottobre 2006
- *Strategie di valorizzazione e territorio: alcune considerazioni* in Sessione Comune Europea Autunnale, Università della Calabria, Rende 24 ottobre 2006
- *Il vino nella storia della Calabria in La cultura della vite e del vino in Calabria: una risorsa per lo sviluppo*, Confindustria, Catanzaro 16 novembre 2006.
- *Relazione scientifica sulla campagna di scavo 2006 a Terina in Ricerche archeologiche nel territorio di Lamezia terme: da Terina all'Abbazia di Santa Maria di Sant'Eufemia*, Convegno, Lamezia Terme 6 dicembre 2006
- *La conservaciòn del paisaje archeologico en la Región de Calabria: una propuesta en el marco mediterraneo"* in *Patrimonio Històrico y paisaje cultural: estrategias para su gestiòn*, Palma de Mallorca 23 marzo 2007.
- *Valorizzazione del patrimonio culturale e turismo culturale in I luoghi della memoria e della identità territoriale*, Civita (CS) 4 maggio 2007.
- *Il paesaggio culturale: una proposta per la sua gestione* in *Sessione comune europea: En torno al concepto de paesaje cultural*, Madrid 14 maggio 2007.
- *Con Spadea R., Insediamenti brettii nella piana lametina"* in *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, Università della Calabria Arcavacata di Rende 12 giugno 2007.
- *Beni archeologici e turismo sostenibile* in *Turismo sostenibile: trasformazioni recenti e prospettive future*, Acquappesa (CS) 8 settembre 2007
- *La valorizzazione del patrimonio archeologico in Crotona classica fra Tutela e Valorizzazione*, tavola rotonda, Crotona 5 dicembre 2007
- *La valorizzazione del patrimonio culturale materiale ed immateriale* in *Sessione comune europea* Università di Rennes Haute-bretagne 2007;

- con Spadea R., *Le rotte commerciali nell'istmo lametino in Fenici e italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)*, Convegno Internazionale Università della Calabria, Rende 27-28 maggio 2008

- *Il teatro di Kyme tra ricerca e valorizzazione in Kyme eolica alla luce delle nuove scoperte*, Giornata di studio, Università della Calabria, Rende 20 gennaio 2009

- *Un Parco per i Pinakes - I Pinakes per il Parco in Locri e i Pinakes*, Giornate di Studi, Università della Calabria, 29-30 ottobre 2009

- *I beni culturali e il territorio in Analisi del territorio per un progetto di sviluppo turistico sostenibile*, Convegno, Cropani 20 aprile 2010

- *L'archeologia e il suo pubblico in I Beni Culturali oggi: approcci innovativi alla gestione e alla fruizione*, Convegno, Università della Calabria, 20 maggio 2010

- *La valorizzazione delle terme. Costruzione di percorsi di conoscenza e di fruizione in Il tempio di Castore e Polluce ad Acconia di Curinga. Terme romane in Calabria*, Incontro di Studi 24 luglio 2010

Il sub-progetto "Mosaici" in La valorizzazione del patrimonio archeologico come veicolo per il dialogo interculturale: il progetto Diarcheo, Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, Paestum 18-21 novembre 2010

- con Limoncelli M., *Territorio, architetture e materiali tra realtà storica e realtà virtuale: un processo di valorizzazione*, in *Mileto e la Calabria normanna*, Giornate di studi, Mileto 20 dicembre 2010

- *Ancient monuments between research and development: the theatre of Kyme (Turkey)*, in XV SOMA (Symposium on Mediterranean Archaeology), Catania 3-5 marzo 2011

- *Il Progetto "Mosaici" in DIARCHEO. Valorizzazione e gestione delle aree archeologiche e dei teatri antichi del Mediterraneo*, Convegno Internazionale, Varese 21-22 marzo 2011

- *Kyme Tiyatrosu: gosteri binasi in Aiolis Kyme'si: Sehir ve Yayilim Alani*, Convegno internazionale, Aliaga 23 settembre 2011

- *sub progetto ArTea in Archeologia e valorizzazione nel Mediterraneo. L'Esperienza dell'APQ 2.4 Mediterraneo*, Convegno nazionale, Università della Calabria, 24 novembre 2011

- *sub progetto Mosaici in Archeologia e valorizzazione nel Mediterraneo. L'Esperienza dell'APQ 2.4 Mediterraneo*, Convegno nazionale, Università della Calabria, 24 novembre 2011

- Tiriolo presentazione di Enotri e Brettii in Magna grecia agosto 2013

- Con M.G. Aisa e R. Spadea, *La ricostruzione del paesaggio funerario antico nell'area di Nocera Terinese: nuovi dati dai lavori di ammodernamento dell'autostrada SA-RC* in *Ollus leto data est. Architettura, topografia e rituali funerari nelle necropoli dell'Italia meridionale e della Sicilia fra antichità e medioevo*, Reggio Calabria 22-25 ottobre 2013
- Con M.G. Aisa, *La necropoli di Nocera Terinese*: Napoli 15-16 gennaio 2014
- Nocera terinese presentazione di Enotri e Brettii in Magna grecia marzo 2014
-
- Nocera terinese presentazione di MNEME 17 agosto 2014

Partecipazione EAA 2014 Istanbul

Patrimonio culturale e turismo vecchio o nuovo binomio ‘ Partecipazione all’VIII convegno Mediterraneo di Sociologia del turismo. *Turismo e qualità della vita. Cibo, territorio, identità e buone e cattive pratiche*, Università della Calabria, Rende 3-5 ottobre 2014

10. Pubblicazioni

10.1 Pubblicazioni scientifiche

- con Frasca M. e Cerzoso M., *I campagna di scavo in località Torre Cillea di Castellace (Oppido Mamertina)*, in “Miscellanea di studi storici” Dipartimento di Storia Università degli Studi della Calabria, X, 1995-97, [1998] pp. 49-52.
- *Il tesoro di Sant’ Eufemia: nuovi dati sulla scoperta* in De Sensi Sestito G. (a cura di), *Tra l’Amato e il Savuto. Studi sul Lametino antico e tardo-antico*, tomo II, Soveria Mannelli 1999, pp.209-236.
- con Taliano Grasso A., *Il territorio tra l’Amato ed il Savuto: schede di sito*, in De Sensi Sestito G., *Tra l’Amato e il Savuto, Terina e il Lametino nel contesto dell’Italia antica*, tomo I, Soveria Mannelli 1999, pp.261-292.
- con De Sensi Sestito G., *Il Lametino antico e Terina-Magna Grecia dall’età protostorica all’età romana*, in Mazza F. (a cura di), *Lamezia. Storia, Cultura, Economia*, Soveria Mannelli 2001, pp. 25-64.
- *In museo e Bibliografia*, in Spadea R. (a cura di), *Museo Archeologico Lametino*, Milano 2002, pp. 97-110.
- con Romita T. e Perri A., *Le risorse culturali nella visione del turismo sostenibile*, in Pieroni O., Romita T. (a cura di), *Viaggiare, conoscere e rispettare l’ambiente. Verso il turismo sostenibile*, Soveria Mannelli 2003, pp.133-146.

- *Per una metodologia della valorizzazione dei beni archeologici: analisi e prospettive in Calabria*, Soveria Mannelli 2004.
- con Belli Pasqua R., *Il teatro in Scolacium, una città romana in Calabria*, Milano 2005, pp. 75-82.
- con Racheli A., Ruga A., *Produzioni e commerci. Il vetro in Scolacium, una città romana in Calabria*, Milano 2005, pp. 146-148.
- con De Sensi Sestito G., *Formazione iniziale e continua in Italia nel campo del patrimonio culturale*, in "Abaco" *Mediación y Gestión cultural Proyecto europeo Magisthere*, 2005, n. 46, pp. 69-76.
- con Spadea R., *Vetri da Scolacium romani e tardoantichi: dati preliminari*, in Coscarella A. (a cura di), *La conoscenza del vetro in Calabria attraverso le ricerche archeologiche*, Rubbettino Editore, 2007, Iraceb Vol. 8, pp. 161-184.
- *Archeologia e paesaggio culturale* in "Espacio, Tiempo y Forma", Serie VII, H.^a del Arte, t. 20-21, 2007-2008, pp.13-22.
- *Beni archeologici e turismo sostenibile* in F.Beato, E.Marra, E.Nocifora, O.Pieroni, T.Romita, C.Ruzza, A.Savelli (a cura di), *Atti del Convegno 2007: Turismo sostenibile: trasformazioni recenti e prospettive future*, Cosenza, Centro editoriale ISBN 88-89317-04-3., Rende 2008, pp. 40-46.
- con Bruno F. , Bruno S. , De Sensi G. , Librandi C. , Luchi M. L. , Muzzupappa M. , Pina M., "*MNEME: a transportable Virtual Exhibition system for Cultural Heritage*". *Atti del convegno "36th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology"*, Budapest, April, 2-6, 2008, 2008, pp.
- con De Sensi G., Anelli M., M. De Fazio, *Il dono di Dioniso*, in G. Lillo Odoardi e N. Russo (edit.) *Wine universe through Science, culture and economy*, Rende 2008, pp.11-38.
- con Bruno F., Bruno S., De Sensi G., Luchi M. L., Muzzupappa M., *From 3D reconstruction to virtual reality: A complete methodology for digital archaeological exhibition*, in "Journal of cultural Heritage", 11, 2010, 42-49.
- *Sezione preistorica, Sezione classica* in R. Spadea (a cura di) *Luoghi e materiali al Museo Archeologico Lametino. Guida al percorso*, Edizioni ET, Milano 2011, pp. 6-9; 16-24.
- *Ceramica antica e comunicazione: alcune considerazioni* in A.La Marca (a cura di), *Archeologia e Ceramica*, Edizioni grafosud, Rossano 2011, pp. 143-148.
- con Spadea R., *Le rotte commerciali nell'istmo lametino* in S. Ribichini, M. Intrieri (a cura di), *Fenici e italici, Cartagine e la Magna Grecia. Popoli a contatto, culture a confronto (secoli VII-II a.C.)*, *Atti del convegno internazionale*, Cosenza 27-28 maggio 2008, in "Rivista di Studi Fenici" XXXVI, 1-2, 2008, Pisa- Roma 2011, pp. 247-259.

- *L'archeologia e il suo pubblico: alcune riflessioni sulla fruizione* in AA.VV. (a cura di) *Il Turismo sostenibile: esperienze e strumenti*, Centro editoriale e librario Università della Calabria, Rende 2011, pp.315-324

- con De Sensi Sestito G. (a cura di), *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, 2011

- *Comunicare l'antico per creare identità* G. De Sensi Sestito, S. Mancuso (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, 2011

- con Spadea R., *Insedimenti brettii nella piana lametina* in G. De Sensi Sestito, S. Mancuso (a cura di) *Enotri e Brettii in Magna Grecia. Modi e forme di interazione culturale*, 2011

- con A. La Marca A. (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Direzionale BCC Mediocrati, maggio 2012, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2012

- *L'Edificio per Spettacoli*, in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica. Centro Direzionale BCC Mediocrati, maggio 2012, Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2012. p. 8.

- *I gioielli di Kyme. Gli ori del British Museum*, in A. La Marca, S. Mancuso (a cura di), *Scavi archeologici a Kyme d'Eolide (Turchia)*. Catalogo della Mostra Fotografica, Centro Direzionale BCC Mediocrati, maggio 2012. Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria, Rende 2012, p. 14.

- *Studi su Kyme Eolica V. Il teatro: attività delle campagne di scavo 2006-2011. Aiolis Kyme'si Çalışmaları V. Tiyatro'da 2006-2011 Kazı Dönemi Çalışmaları*, Soveria Mannelli 2012

- *Oggetti in vetro dalla necropoli di Portavecchia di Nocera Terinese (CZ) in A. Coscarella (a cura di), Il vetro in Italia: testimonianze, produzioni, commerci in età bassomedievale. Il vetro in Calabria: vecchie scoperte, nuove acquisizioni* (Università della Calabria Aula Magna, 9-11 giugno 2011), XV Giornate di studio sul vetro AIHV, Collana del Dipartimento di archeologia e storia delle arti, VII, Rossano, 2012, Studio consenso, ISBN: 978-88-903625-7-6, pp.

Catalogo cosenza

- *Ancient monuments between research and development: the theatre of Kyme (Turkey)*, in Oniz H., Militello P. (edd.) *XV Symposium on Mediterranean Archaeology*, BAR International series, in c.s.

- *Archeologia e valorizzazione nel Mediterraneo. L'esperienza dell'APQ linea 2.4 Mediterraneo* in c.s.

- *L'edilizia privata in Calabria tra Ellenismo ed età romana* in c.s.

- *Archeologia e multimedialità: un'occasione di conoscenza* in c.s.

- *Progetto Magisthere: documenti, prodotti e proposte*, in c.s.

10.2 Pubblicazioni a carattere divulgativo

- *Archeologia e storia antica*, in *Itinerari. Guida turistica*, Soveria Mannelli 1999, pp.15-20.

- *L'immagine di Eschilo nell'antichità*, in "Magna Grecia magazine", 1999/2000, p. 30.

- *Capo Suvero: riferimenti storici e archeologici* in "Il Temesino", 2003, p.21.

- *Lamezia Terme. I segni della storia*, Lamezia Terme 2005.

- *Terina, una città della Magna Grecia*, Lamezia Terme 2007.

- S. Mancuso (a cura di), *L'Abbazia Benedettina di Sant'Eufemia*, Lamezia Terme 2007.

- S. Mancuso (a cura di), *Il Castello Normanno-Svevo di Nicastro*, Lamezia Terme 2007.

- con Bruno S., De Sensi G., Luchi M. L., Muzzupappa M., *Come ti creo una mostra archeologica digitale*, in "Stringhe", maggio 2011, pp. 94-103.

4.10.2014

Stefania Mancuso

